

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фадеенко Инны Владимировны
«Человек и культура в философии русского космизма»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология,
философия культуры (философские науки)

В учениях отечественных космистов культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире, условием планетарного и космического развития человечества, которое должно привести к гармонизации отношений общества и природы, человечества и космоса, социума и личности. Именно поэтому исследование концепции культуры на основе анализа проблемы человека в философии русского космизма является актуальной и важной задачей философской антропологии и философии культуры.

Основная проблема диссертации, как считает И.В. Фадеенко, состоит в необходимости осмысления отечественного космизма как феномена философии и культуры, анализа взаимосвязи человека и культуры в различных его направлениях (формах). Она может быть представлена в виде следующих вопросов. В чем, по мнению русских космистов, состоит сущность и назначение человека (человечества) и культуры? Как в концепции отечественного космизма осуществляется взаимосвязь человека и культуры? Каким образом в философии русского космизма должно произойти фундаментальное переосмысление и пересоздание сущности и места человека в мире, осуществиться гармоничное взаимодействие культуры и природы, развитие социума и личности? (с. 6–7).

Основные результаты диссертационного исследования, определившие его новизну, состоят в следующем (с. 8–9).

1. Обосновано, что проблема культуры в русском космизме разрабатывалась исходя из общей антропологической обусловленности и космологической направленности отечественной философии и космизма в частности.

2. Установлено, что целостная концепция культуры русского космизма сформировалась путем взаимосвязи его религиозно-метафизического и естественнонаучного направлений при главенствующей роли первого из них, где фундаментальными концептами служат теоретические положения, возникшие в результате мировоззренческой рефлексии христианского (главным образом, православного) учения.

3. Доказано, что в философии русского космизма культура является основой переосмысления и пересоздания сущности и места человека в мире; ее развитие служит условием глобального и космического совершенствования человечества, которое должно привести к гармонии отношений общества и природы, социума и личности.

4. Показано, что отечественные космисты не только поставили проблему всеобщего кризиса и отчуждения частей (сфер) культуры друг от друга и культуры от человека, но и сформулировали задачу осуществления их универсального синтеза.

Цель исследования – выявить и проанализировать проблему человека и культуры в философии русского космизма, показать ее истоки и рассмотреть основоположения – соискателем достигнута, все задачи успешно решены. Это свидетельствует о высоком теоретическом и методологическом уровне рецензируемой диссертационной работы.

Вместе с тем некоторые положения автореферата требуют разъяснений. Так, автор не дает сравнительного анализа понятий «Космос» в религиозно-метафизическом и естественнонаучном направлениях отечественного космизма, хотя и говорит о том, что в первом направлении Космос понимается как гармонично устроенный мир (в теологическом смысле), а во втором – как совокупность естественных процессов (в том числе и психических) (с. 10). Какую роль играет фундаментальный концепт «космос» в теоретических построениях метафизического и естественнонаучного космизма? В чем состоит общность и различие в понимании Космоса в этих двух формах русского космизма? В ходе защиты соискателю следует прояснить эти вопросы.

Указанные замечания не умаляют высокой оценки диссертации И.В. Фадеевко. Результаты представленного ей исследования обладают научной новизной и практической значимостью. Основное содержание работы в полной мере отражено в 14 публикациях автора, в том числе в четырех статьях в научных журналах и изданиях, входящих в перечень ВАК.

Таким образом, судя по тексту автореферата, диссертация «Человек и культура в философии русского космизма» является полным и законченным научным исследованием. Работа соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Фадеевко Инна Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры новой истории и мировой политики
Института истории и политических наук
Тюменского государственного университета
14 марта 2016 г.

Богомяков
Владимир Геннадьевич